

Forberedende arbeider på Sogn

Statnett vil i perioden frem mot jul gjennomføre ytterligere arbeider på Sogn før tunnelarbeidene kan starte opp.

Arbeidene vil i hovedsak bestå av oppsett av rigg, samt graving og sprenging. Arbeidene vil foregå klokken 0700 til 1900 mandag til fredag. Arbeider kan forekomme på lørdager mellom 0700 og 1500.

Mer informasjon finner du på www.storoslo.statnett.no. For spørsmål ta kontakt på storoslo@statnett.no.

Statnett
Nettplan
Stor-Oslo

Søk

12°

MIN SIDE

Nyheter Arkiv Annonsering Nordre Aker Budstikke Nyhetsbrev Lokalguiden

Siste nytt [Nyheter](#) [Kultur](#) [Sport](#) [Meninger](#) [Lokalhistorie](#) [Sagene Avis](#)

TIPS: -

For en magisk kulturnatt ved Akerselva!



Iscenesatt av Frysja Kunstsenter. Med flere hundre mennesker som benket seg sammen til utekino og med fantastisk kul og flott musikk av Bugge Wesseltoft og Molvær.



Tekst:
Kristin Tufte Haga

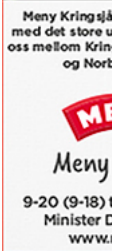
Publisert:
16.09.2017 kl 14:46

Oppdatert:
16.09.2017 kl 15:49



KJELSÅS: Faklene lyste opp veien ned til Frysja Kunstsenter og Oslo Kulturnatt, fredag. Folk strømmet på, flere og flere fant veien ned til mursteinsbygningene nedenfor Teknisk Museum og ved Akerselva, ved Frysja Kunstsenter.

ANNONSE





Frysja Kunstsenter ved Akerselva. FOTO: GRO
ENGEBRETSSEN/FRILUFTSSIDEN.COM

For fredag var Oslo Kulturnatt - kulturnatten over alle netter. Og med mange arrangementer rundt i hele hovedstaden. Oslo kulturnatt arrangeres av Kulturretaten, Oslo kommune i samarbeid med byens kulturliv, institusjoner, organisasjoner, kunstnere, artister og næringsliv.

– Med Kulturnatten ønsker vi å synliggjøre hvor mye og hvor mye bra kulturaktivitet det er i Oslo. Det er en mulighet for Oslo-folk å bli kjent med byen sin, og for tilreisende til å bli kjent med hovedstaden. Vi vil senke terskelen for å oppsøke kulturinstitusjoner, og forhåpentligvis bidra til at flere oppdager byens brede og smale tilbud, står det på Kulturnattens egen hjemmeside.

Heidundranes arrangement



Bål, solbærsaft, god og magisk stemning ved Frysja Kunstsenter, fredag. FOTO: KRISTIN TUFTE HAGA

Frysja Kunstsenter inviterte til et [heidundranes arrangement med utekino og musikk - les hele saken her](#).

Og ikke minst den fredagskvelden - været viste seg fra sin beste høstside.

– Det er lov å ha flaks, sier kunstner og pådriver for det flotte arrangementet med utekino og musikk ved Frysja Kunstsenter, Nanna Melland, på telefon til lokalavisa dagen derpå.

Flere hundre folk benket seg ned ved mursteinsbygningene, med stoler, pledd, lommelykter, og annet.

Kunstner Nanna Melland ønsket velkommen, spellemannsprisvinnerne Jens Christian Bugge Wesseltøft og Nils Petter Molvær, som også bruker lokalene ved Akerselva, var klare i musikkeltet.

**Vi har åpent
kl. 10–21**

Lørdager
kl. 10-19

**STORO
STORSENTER**

For
søndagsåpne
butikker og info

KLIKK HER



Nils Petter Molvær og Jens Christian Bugge Wesseltoft fra fjorårets intimkonsert ved Akerselva og ved Frysja Kunstsenter. FOTO: KARL ANDREAS KJELSTRUP

For en kveld!

Og for en kveld det ble der nede i mørket, med lerret, stumfilm og herlig musikk. Bål og solbærtoddy til 10 kroner koppen.



Flere hundre møte opp ved Akerselva ved Frysja Kunstsenter, fredag kveld, for å få med seg veldig dyktige musikere, Bugge Wesseltoft og Molvær, og ikke minst utekino og Noseferatu - med en dæsj Dracula. FOTO: KRISTIN TUFTE HAGA

Filmen snurres i gang, den unge John Hutter, en suksessfull eiendomsmegler, blir bedt av sin sjef om å reise til Transylvania for å treffe grev Orlok. Hutter ankommer Transylvania, og får flere illevarslende tegn og advarsler fra landsbyboerne i traktene om Grev Orlok, hans klient.

Han reiser likevel til grev Orloks slott, og det meste går etter planen, helt til han under en middag uheldigvis skjærer seg selv i tommelen. Synet av blod gjør Orlok vill og han forsøker å suge blodet til seg...



Grev Orlok. FOTO: FOTO: Murnau stiftung

Det bør nevnes at Grev Orlok ble spilt av Max Schreck - eller Max Skrekk (!).

[HER KAN DU LESE MER OM FILMEN OG FILMHISTORIEN](#)

Tenker ut nye ideer

Melland forteller at gårdsdagen virkelig inspirerer til mer moro ved elvebredden.

– Jeg sitter akkurat nå og tenker på en ny ide, forteller hun litt hemmelig.

– Dette må jo ha vært en suksess! Men kunne aldri ha vært gjennomført uten de mange gode kreftene og dugnadsinnsatsen fra alle som bidro. Det var virkelig en god kjerne som dro dette iland, sier hun.

Sært

Og arrangørene var naturligvis spente i forkant av arrangementet.

– For det er jo sært, med en eldgammel stumfilm som går langsomt fremover. Hvor mange kommer til å gå før filmen er ferdig? Men det var jo nesten ingen som gjorde, og vi fikk masse positive tilbakemeldinger etter filmen. Film og musikk passet hverandre veldig fint, det ene tok ikke over for det andre, sier en fornøyd Melland.

– I tillegg så flott at så mange kom til oss, for å se utekino! På en kveld hvor det ble arrangert så mye mange steder i regi av kulturnatten - det kokte jo i hovedstaden. Ja dette var virkelig moro, sier Melland videre.

[LES OGSÅ: Oslo Kulturnatt - ikke bare for de voksne - barna ble med på skulpturverksted.](#)

LES OGSÅ:

[Foreldrene betalte matpenger, men barnehagen brukte ikke alle pengene på mat](#)

[Her kan de nye bomstasjonene bli plassert](#)

[Nå kan du søke barnet ditt til Oslos mest miljøvennlige barnehage](#)

[På kattedaffe med kattermafiaen](#)

[Dette er Norges mest sykkelvennlige arbeidsplass](#)

Meld deg på nyhetsbrev!

Få ukens nyheter oppsummert i et nyhetsbrev fra Nordre Aker Budstikke. Det er gratis, og [du melder deg på her!](#)

NØKKELOD

[Frysja Kunstsenter](#)

SISTE NYTT I KULTUR



Mye å få med seg i kveld, og alt er gratis!

[Start diskusjonen ...](#)



I år kan du løpe Elvelangs med glowsticks festet til kroppen



Eric og Jesper flytter utenbys for å bli Billy Elliot



MATSPALTEN: – Lei av matjuks? Den beste skinka lager du selv...



Her skal det snart være et «heidundranes arrangement» - med en god dæsj Dracula



– Lørdag kan du smake på suppa vår

Nordre Aker Budstikke arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk.

Nordre Aker Budstikke har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til.

Denne nettavisen benytter publiseringsløsningen NewsFlow utviklet og hostet av Thin AS

Ansvarlig redaktør:
Karl Andreas Kjelstrup

Kontakt:
E-post: post@nab.no

Utgiver: Lokalmedia AS
Orgnr: NO 914 567 467

Postadresse:
Nordre Aker Budstikke
Midtoddveien 23d
0494 Oslo

Dette nettstedet bruker cookies - [les mer »](#)

[OK]