

7 Tallinna rakendus kunsti triennaal
7th Tallinn Applied Art Triennial

Ajavahe. Time Difference



Parv / Swarm

2012 – ...

Alumiinium / Aluminium

Laserlöige, lasergraveering / Lasercut, laser engraving

Varieeruvad mõõdud / Varying measurements

Nanna Melland

www.nannamelland.com

Mina – väike lendav olend. Meie – suur lendav parv.

Interaktiivne installatsioon „Parv“ räägib reisimisest. Lummas on jälgida putuka- või linnuparve lendu. Nad tõusevad õhku ja teevad äkilisi pöörded. Kogu tegevus toimub parve sees, kuid selget juhti ei ole.

„Parv“ koosneb tuhandetest väikestest alumiiniumlennukitest, mis moodustavad ühtse kihava sülemi. Mõte on selles, et publik saab teosega üheks – osaks parvest, kui võtab lennuki ja kinnitab selle endale jaki külge.

I – a small flying being. We – a large flying swarm.

The interactive installation “Swarm” is about travelling. Watching a swarm of insects or flock of birds is fascinating. They take flight and turn suddenly, and all activities happen within the group yet without there being any clear leader.

“Swarm” consists of many thousands of small aluminium aeroplanes suspended in one swarming constellation. The core concept is that the public can become part of the artwork – part of the swarm, by taking an aeroplane and fastening it to their jacket.





9 789949 990603



ISBN 978-9949-9906-0-3