

Til orientering



Hovedbygningen

Tendenser 2009

I år produserer Galleri F 15 den 36. utgaven av Tendenser siden starten i 1971. Dette er en av de lengstlevende utstillingsseriene i Norsk historie.

Denne gangen er Edith Lundebrekke og Franz Schmidt invitert til å være kuratorer. De har valgt ut 11 deltakere, både kunsthåndverkere og billedkunstnere. Kuratorene skal også selv delta i utstillingen. De som er med: Torbjørn Kvasbø, Hanne Friis, Batlak og Selvig, Nanna Melland, Synnøve Ringdal, Christina Løvery, Ingjerd Hanevold, Søren Ubisch, Sandra Norrbin, Thomas Pihl, Ann Cathrin November Høibo, Edith Lundebrekke og Franz Schmidt.

Mye av kunsthistorien har handlet om å frambringe det vakre, men i vår tid er det utviklet en ganske stor skepsis mot det som bare er vakkert. De fleste kunstnere ønsker å bruke det vakre som en kontrast eller en motpol.

Årets kuratorer har ønsket å problematisere dette forholdet, og har ønsket å lage en utstilling som handler om ambivalens, destabilitet og det flertydige. De har satt sammen verk som taler til følelsene gjennom at de er umiddelbare og overveldende vakre og/eller frastøtende. De ønsker at utstillingen tydelig skal vise at arbeidene er oppstått ved en kobling av på den ene siden beregning og presisjon i det håndverksmessige, og på den andre siden av intuisjon, følsomhet og ekspressivitet i uttrykket.

Edith Lundebrekke er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Institutt for Tekstil, avdeling for stofftrykk, med hovedfag i 1992. Hun har spesialisert seg på uttrykk basert på bruk av dynamisk repetisjon og mønsterdannelse. Hun har hatt en lang rekke separatutstillinger og gruppeutstillinger. I de siste årene har hun vært kurator for flere store utstillingsprosjekter, bl. a. for "Hverdagsliv" på Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, og for "Konstruksjoner", en vandretstilling produsert for Utenriksdepartementet. Hun har hatt flere utsmykkingsoppdrag, nå senest i Regjeringens ny representasjonsanlegg i Oslo.

Franz Schmidt er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo der han tok hovedfag i tekstil i år 2000. Han har hatt to separatutstillinger og har deltatt på flere gruppeutstillinger. Han er representert i samlingene til Kunstindustrimuseene både Oslo og Bergen. I 2006 ble han tildelt kunsthåndverksprisen av Norske kunsthåndverkere for et T-skjorte-prosjekt som han gjennomførte som en workshop med en gruppe kvinner i Cape Town våren 2005.

Det er laget en liten katalog til utstillingen på Galleri F 15s hjemmeside.