

La principal exposición del Simposio, Walking the Gray Area, es un ejemplo de la riqueza que yace en el diálogo intercultural. Cuarenta artistas de culturas divergentes y un número incierto de nacionalidades involucradas, desarrollan un fascinante diálogo sobre movilidad global, identidad y joyería. El trabajo refrescante, intenso y altamente personal, producto de dicho diálogo, representa magistralmente la esencia de Área Gris.

En una era de globalización, la reciprocidad cultural es fundamental. Aprender de otros no sólo nos ayuda a comprender, apreciar y enriquecernos de lo que consideramos ajeno, sino también a aprender más acerca de nosotros mismos. Esperamos que Área Gris inspire a otros a continuar creando proyectos que promuevan la comprensión y valoración de las diversas formas de ver, crear y celebrar la joyería contemporánea.

Valeria Vallarta, Carolina Rojo
Otro Diseno Foundation

Ciudad de México, April 2010

The symposium's main exhibition, Walking the Gray Area, is an example of the richness that lies in intercultural dialogue. Forty artists from utterly divergent cultural systems and an uncertain total number of involved countries, have been invited to participate in a dialogue on global mobility, identity and jewellery. The fresh, intense, creative and very personal work product of this dialogue represents the essence of Gray Area

In an era of globalization, cultural reciprocity is fundamental. Learning about others does not only help us to understand, appreciate and become enriched from what we considered as foreign, but also to learn about ourselves. We hope that Gray Area will be an inspiration for others to continue developing projects that will promote understanding and appreciation of the diverse ways to view, experience, and create jewellery.

Valeria Vallarta, Carolina Rojo
Otro Diseno Foundation

Mexico City, April 2010