

Sverm

En installasjon av Nanna Melland

Mandag 4. November åpner i The China Millenium Monument den internasjonale smykkeutstillingen *Pushing Boundaries Chasing Challenges* hvor den norske kunstneren Nanna Melland viser installasjonen *Sverm*.

Sverm består av flere tusen små, flate metallfly, og installasjonen tematiserer kompleksiteten i globale emigrasjons prosesser. Erobringen av luftrommet og utfordringene som følger med den omfattende flytrafikken får konsekvenser for våre liv – og vi har ikke alltid kontroll.

Lik insekter i en sverm, beveger enorme menneske masser seg i luften til enhver tid. En sverm blant mange andre som bare prøver å overleve.

Publikum kan erverve seg fly direkte fra installasjonen og henge det på jakken. Slik blir de en del av installasjonen *Sverm* beveger seg fra veggen og ut i den virkelige verden og den globale menneskesvermen.

For sitt kunstneriske virke har Nanna Melland blitt tildelt en rekke priser og utmerkelser, reise- og studiestipend i inn og utland. I Norge ble hun i 2008 tildelt den prestisjetunge kunsthåndverkerprisen. Melland har siden 2001 stilt ut arbeider i en rekke gruppeutstillinger, og blitt offentliggjort i en mengde publikasjoner i inn og utland. *Sverm* er Mellands første utstilling i Kina.

Åpning og pressevisning: Mandag 4. November, 10.00 am

Utstillingsperiode: 5. November til 17. November 2013



The China Millenium Monument

The Chinese Millenium Monument
Main Exhibition Hall
No.9, Fuxingmen Road,
Yuyuantan Road (S.)
Haidan District Beijing

Åpningstider:

Man. – Fre: 09:00 – 19:00

Lør: 10:00 – 16:00

Søn: Stengt



NORWEGIAN MINISTRY
OF FOREIGN AFFAIRS