

SUZY SOLIDOR : égérie des années trente

Née le 18 décembre 1900 à Saint-Servan près de Saint-Malo, le destin de Suzanne Rocher la conduit à Paris, où elle rêve d'embrasser une carrière de mannequin. Elle y croise la célèbre antiquaire Yvonne de Brémond d'Ars qui lance " Suzy Solidor " la garçonne au physique androgyne, aux cheveux blonds et courts. Elles forment un couple sulfureux et s'affichent à Deauville.

Ce n'est qu'en 1932 que Suzy se consacre à la chanson et ouvre, en 1933, un cabaret rue Sainte-Anne : " La Vie parisienne ". Son répertoire se compose essentiellement de chansons de marins ainsi que d'œuvres plus sensuelles, équivoques et audacieuses. Courtisée par la gent masculine, Suzy n'en affirme pas moins sa préférence pour les amitiés féminines. En 1936, elle joue Anika aux côtés d'Edith Piaf et Arletty, dans le film de Jean de Limur adapté du roman " La Garçonne ". En 1938, elle se produit aux côtés de Charles Trénet et contribue à lancer sa carrière dans son cabaret. Son succès, qui perdure pendant l'Occupation, lui vaudra des déboires à la Libération. Elle part aux Etats-Unis fin 1947 mais revient à Paris pour y ouvrir un nouveau cabaret, rue de Balzac.

En 1960, elle se retire dans le Haut de Cagnes où elle ouvre un magasin d'antiquités, ainsi qu'un cabaret, se produisant jusqu'en 1967 au milieu de ses deux cent vingt-quatre portraits ! Elle décède le 31 mars 1983.

Suzy, alchimiste du verbe, était tout à la fois chanteuse, conteuse et diseuse. Elle aimait réciter des poèmes (notamment Prévert et Cocteau), écrire des romans..

La confrontation directe avec ses portraits dans la salle du château Grimaldi est une expérience unique de valeurs inégales, l'exceptionnel y côtoie le plus facile. Cet ensemble nous rend familière cette figure de la chanson populaire française " réaliste ", à mi-chemin entre Piaf et Gréco dont les noms sont passés à la postérité. De Suzy restent une voix grave, un rien virile, troublante et une collection rare de portraits.

La donation : une reconnaissance à la ville de Cagnes-sur-Mer

C'est le 5 septembre 1973 que Suzanne Rocher, dite Suzy Solidor, appose sa signature au bas d'un acte notarié stipulant qu'elle fait " donation actuelle et irrévocable à la Ville de Cagnes-sur-mer [...] de la pleine propriété des œuvres énumérées dans la liste jointe [...] sous le titre " donation Suzy Solidor ".

Les noms de quarante artistes constituent cette liste dont Raoul Dufy, Marie Laurencin, Francis Picabia, Kees van Dongen, Léonard Foujita, Jean Cocteau, Moïse Kisling, Tamara de Lempicka... quarante portraits sur les deux cent vingt-quatre réalisés au fil des ans par les admirateurs de la chanteuse, directrice de cabaret.

Loïn d'être le caprice d'une égérie, cette donation est une reconnaissance sincère à la Ville de Cagnes-sur-mer pour l'accueil qu'elle lui a offert. Suzy impose pour la présentation des tableaux l'ancien boudoir de la marquise de Grimaldi, pièce du château qu'elle affectionne tout particulièrement. Conformément aux vœux de l'artiste " ces œuvres ne devront jamais être séparées, leur exposition [...] sera publique et permanente ".

Une seconde donation composée de six peintures et de mobilier viendra enrichir l'ensemble le 7 août 1979.

Château-musée Grimaldi tél. 04 92 02 47 30 musees-cagnes@orange.fr
www.cagnes-sur-mer.fr

Service Communication février 2011

Suzy Solidor



Alfred Visa L'Quadra

la donation



VILLE DE
CAGNES-SUR-MER
Château-musée
Haut-de-Cagnes



Suzy Solidor

- 18 Christian BERARD, 1943
Huile sur panneau
64 x 48 cm
- 18 bis A IDENTIFIER
Huile sur toile
65 x 55 cm
- 19 Jacques-Henri LARTIGUES
Huile sur toile
100 x 75 cm
- 20 Edouard JACQUENOUD
Huile sur toile
74 x 55 cm
- 21 Francis PICABIA, 1935
Huile sur toile
63 x 52 cm
- 22 Jean COCTEAU, 1937
Encre de chine
83 x 48 cm
- 23 Alexandre IACOVLEFF, 1934
Sanguine
100 x 40 cm
- 24 Charley GARRY, 1945
Nu de Suzy Solidor
Sanguine
74 x 44 cm
- 25 John CHURCHILL, 1964
Suzy Solidor au sombrero noir
Toile collée sur carton
59 x 49 cm
- 26 Marie-Madeleine RASKY
Huile sur toile, 1962
100 x 48 cm
- 27 Robin WATT
Huile sur toile
40 x 39 cm
- 28 Keith INGERMANN, 1960
Suzy Solidor à la rose rouge
Huile sur panneau
64 x 53 cm
- 29 Eduardo MALTA, 1945
Suzy Solidor de profil
Huile sur toile
60 x 48 cm
- 30 NON IDENTIFIÉ, S.D.
Portrait de Suzy
- 31 Suzanne VAN DAMME, 1946
Suzy Solidor en robe de coquillage
Huile sur panneau
220 x 109 cm
- 32 Fabien FABIANO, 1945
Suzy Solidor vue de dos
Huile sur toile
60 x 49 cm
- 33 Kees VAN DONGEN, 1927
Huile sur toile
40 x 32 cm
- 34 ERTÉ, 1944
Suzy à l'accordéon
Huile sur toile
59 x 36
- 35 J-Dominique VAN CAULAERT, 1934
Suzy Solidor sortant de la mer
Huile sur toile
100 x 80 cm
- 36 Willy EISENSCHITZ
Huile sur toile, 1958
72 x 58 cm
- 37 Jean de VILMORIN, 1936
Huile sur panneau
67 x 48 cm
- 38 Pierre LÉAUTÉ, 1943
Suzy Solidor devant une porte ouverte
Huile sur panneau
110 x 63 cm
- 39 Nora AURIC, 1947
Portrait de Suzy
Huile sur toile
42 x 36 cm
- 40 TRAVERT, 1953
Huile sur toile
80 x 66 cm
- 41 TCHIKOWSKY, 1945
Aquarelle
44 x 37 cm
- 42 Andrée BORDEAUX LEPECC
Huile sur toile
61 x 38 cm
- 43 Jacques THIOU, 1959
Huile sur toile
60 x 49 cm
- 44 Mariette LYDIS, 1934
Suzy Solidor allongée
Mine de plomb rehaussée de gouache
24 x 31 cm
- 44 bis Mariette LYDIS, 1934
Mine de plomb
51 x 47 cm
- 45 Félix LABISSE, 1939
Huile sur toile
44 x 39 cm
- 46 Louis TOUCHAGUES, 1933
Technique mixte sur papier
49 x 38 cm
- 47 KIAULENAS, 1953
Suzy Solidor aux cheveux longs
Huile sur panneau
40 x 32 cm
- 48 DON, 1933
Gouache et pastel sur papier
40 x 32 cm
- 49 Jacqueline MARVAL
Huile sur bois,
23,5 x 33,5 cm
- 50 Maillot de bain, 1923
Tissu orné de lamelles de nacre
- 51 Marie-Pascale DELUEN, 1983
Buste de Suzy
Sculpture sur métal
45 cm
- 52 Chaim GROS, environ 1935
Visage de Suzy
Sculpture sur feuille de cuivre martelée
40 cm
- 53 Jean Gabriel DOMERGUE
Huile sur toile, 1923
44 x 37 cm
- 54 Max MOREAU, 1957
Triple portrait de Suzy Solidor
Aquarelle sur Canson
80 x 65 cm

1 Raoul DUFY, 1936
Encre sur papier
47 x 36,5 cm

2 Jean-Denis MAILLART, 1945
Huile sur toile
80 x 48 cm

3 Moïse KISLING, 1934
Huile sur toile
40 x 32 cm

4 Tamara de LEMPICKA
Huile sur panneau, 1935
46 x 37,5 cm

4 bis Marcel VERTES, 1928
Suzy costumée
posant pour le film «Nana»
Aquarelle sur papier
45 x 30 cm

5 Roger CHAPELAIN-MIDY, 1944
Suzy Solidor, bras croisés
Huile sur toile
80 x 59 cm

6 Paul COLIN, 1931
Huile sur toile
59 x 47 cm

7 Tsuguharu FOUJITA, 1927
Huile sur toile
97 x 63 cm

8 Yves BRAYER, 1935
Suzy Solidor chantant au cabaret
Gouache
96 x 66 cm

9 Alejo VIDAL-QUADRAS, 1958
Encre sur papier
46 x 33 cm

10 Marie LAURENCIN, 1929
Huile sur toile
60 x 49 cm

11 Mariano ANDREU, 1930
Crayon de couleur sur papier et
mine de plomb
60 x 48 cm

12 J. SUTTER
Huile sur toile
81 x 60 cm

13 M. GOTTI
Huile sur toile
61 x 50 cm

14 Othon FRIESZ, 1938
Huile sur toile
44 x 35 cm

15 Dietz EDZARD, 1938
Huile sur toile
60 X 44,5 cm

16 Jean DUNAND, 1933
Laque sur panneau
67 x 48 cm

17 Lucienne GOURGAUD
Suzy amphitrite
Aquarelle
55 x 69 cm